

"QUE LA HUMANIDAD PUEDA SOBREVIVIR EN PAZ O NO DEPENDE DE LO QUE QUERAMOS LAS PERSONAS" BERTRAND RUSSELL

EL MALTRATADOR NO NACE, SE HACE

Helena Sancho Jericó

"El índice de violencia de género supera a las muertes por cáncer y a los accidentes de tráfico"- denunció Carmen García, concejala del Área de Mujer y Cooperación del Ayuntamiento de Bilbao durante la inauguración de esta muestra-. "La exposición incide en la raíz de este grave problema, que no es otro que la situación estructural de desigualdad y de subordinación de las mujeres en la sociedad", insistió. Una carpa que exhibe cinco espacios donde se pueden apreciar de cerca cada uno de los aspectos que presentan los malos tratos.

Aunque el ser humano tiene capacidad de autocontrol,

el año pasado, los servicios del Área atendieron a 396 mujeres en Bilbao y por ahora, en lo que va de año, las mujeres asistidas ascienden a 195. Todas estas denuncias no hubieran sido posibles sin el trabajo de coordinación por parte del Ayuntamiento. Carmen destaca que "se trata de una atención cualitativamente diferente a la de otras ciudades donde todavía no hay sectores que atiendan a la mujer". No es el caso del Ayuntamiento de Bilbao, cuya área dedicada a la Mujer y al Desarrollo, dispone de un programa de intervención social para mujeres víctimas de violencia de género, que incluye siete pisos de acogida y servicios profesionalizados de atención, que van desde la información y el asesoramiento personalizado hasta la inserción laboral y el acceso a una vivienda, si la víctima carece de ella. Una de las labores de prevención más importantes impulsadas desde el Área de Mujer es el aprendizaje de modelos de convivencia mediante la proposición de campañas de sensibilización como ésta, provocando la implicación de los ciudadanos en la lucha contra los malos tratos. La carpa también recoge otros tipos de violencia que co-

El Área de Mujer y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Bilbao presenta junto a la Fundación "la Caixa", la campaña Violencia: Tolerancia cero, un programa itinerante que tratará de sensibilizar y prevenir a la población ante cualquier tipo de violencia. Una exposición que, a un lado del Teatro Arriaga, se puede visitar hasta mediados de mayo.

mienzan a aflorar, como la que existe en las relaciones alumnao-profesorado.

Un recorrido itinerante que viajará por 31 ciudades españolas a lo largo de este año, mostrando un fenómeno social que se ha convertido en una de las principales problemáticas actuales. La exposición consta de cinco módulos en un formato audiovisual muy atractivo y didáctico que nos guiarán a través de la carpa, ubicada en estos momentos y hasta el 12 de mayo a un lado del Teatro Arriaga. Se puede visitar de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 21:00. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21. La entrada es gratuita. **F**



Discriminación múltiple y violencia

Raquel Platero, Fac. CC políticas y Sociología Universidad Complutense de Madrid

El término “discriminación múltiple” parece a priori un término complejo. Sin embargo, si me refiero a las diferentes experiencias que viven por ejemplo las mujeres, y como existe una gran diversidad entre unas y otras, parece algo más sencillo: no todas somos madres, ni todas somos nacidas aquí, ni todas somos heterosexuales, ni todas somos de la misma clase social, ni todas somos discapacitadas, etc. De la misma manera podríamos hablar de los hombres, o de otras experiencia vitales.

Las mujeres y los hombres vivimos atravesados por diferentes experiencias de género, clase social, sexualidad, (dis)capacidad, etnia, religión, ideas políticas, etc, que lejos de ir de discriminación cada vez más complejas. Me explico: si tomáramos el ejemplo de una mujer gitana, veríamos que no vive una cantidad de discriminaciones debidas al hecho de ser mujer y otras distintas por el hecho de pertenecer a la comunidad gitana y que ambas discriminaciones se suman, sino

que cómo percibe la sociedad a las mujeres gitanas genera formas específicas de discriminación y de violencia. En este sentido, esta mujer gitana viviría situaciones y tendría elementos comunes con otras mujeres y también con otros gitanos y gitanas, sin embargo, también las dificultades a las que se enfrenta suponen nuevos retos para una sociedad donde la ciudadanía está pensada para los hombres y que tiene unas ideas pre-determinadas sobre cómo son los gitanos.

La violencia de género

Orígenes culturales de la violencia

Inés Alberdi, Catedrática de Sociología y Diputada en la Asamblea de Madrid

En Viena, el año 1993, la ONU declaró que la violencia contra las Mujeres es una violación de los derechos humanos. Es una Declaración plenamente aplicable a los países de nuestra cultura Occidental y, en lo que respecta a España, la igualdad de Derechos plena entre el hombre y la mujer no ha sido reconocida expresamente hasta la Constitución de 1978.

La violencia de género y los malos tratos a mujeres se reflejan en las graves situaciones que los medios de comunicación nos dan a conocer constantemente, y de las que por vez primera en la historia comenzamos a tener cifras. Para entender esta realidad,

es importante considerar los orígenes culturales de la violencia de género que podemos advertir en las raíces de la cultura occidental, como son la filosofía, la mitología, la literatura y la religión. La violencia contra mujeres, física, sexual y psíquica, es algo que nuestra cultura ha venido consintiendo sobre la base de la supuesta superioridad del hombre sobre la mujer.

La creciente igualdad en los derechos y oportunidades de ambos sexos puede ser una causa de exacerbación de situaciones de violencia hasta ahora ocultas debido al sometimiento de las mujeres. Es por ello que se hace necesario, en la prevención de toda

violencia de género, la educación en la igualdad, en lo cual deben participar la familia, la escuela y los medios de comunicación. Además de la educación, otras vías tales como la información sobre las situaciones de malos tratos, la mejora en la actuación judicial y los programas de acción contra la violencia y de sensibilización de la opinión pública, son importantes para combatir la violencia contra las mujeres.

Es importante también estimular el debate social que ayude a advertir la violencia allí donde surja y permita avanzar en la erradicación de todas las formas de violencia doméstica y de malos tratos a mujeres.