

EL ARTE PARA DESCUBRIR TUS PROPIAS EMOCIONES

Begoña Kapape



Iratxe Larrea es una artista que hace años comenzó a meditar sobre la relación entre mujer y arte. De estas reflexiones surgió un trabajo que le sirvió para elaborar su tesis *La creación de tejidos en la obra de mujeres artistas*, que fue calificada por el tribunal con la máxima nota: sobresaliente cum laude.

Esta artista nos cuenta que entró en Bellas Artes, a pesar de su poca habilidad con la pintura o la cerámica, porque le gustaba otra forma de expresión artística, otro lenguaje que tiene que ver con la psicología y la filosofía, porque según Iratxe, el arte es algo muy conceptual, muy filosófico y muy reflexivo “es ahondar en tu propio yo y en tus propias emociones”.

Para llevar a cabo su obra, tubo a bien elegir una técnica, el textil, que suele tener claras vinculaciones con el mundo femenino, “me gusta hablar de

la labor afectiva de la mujer en casa, entendida como un espacio emocional y privado. Utilizo todo lo relacionado con el textil para indagar en mi propia historia como mujer”. Además, para Iratxe coser o tejer es como una oración, un mantra, “esos movimientos repetitivos que se realizan cuando se cose o se teje te facilitan la meditación y concentración”. También cree que este tipo de técnica la han utilizado las mujeres como su medio de expresión y comunicación. Cuando ellas se juntaban para tejer o bordar... se pasaban historias, contaban sus cosas... “ha sido una manera de expresar un arte, porque siempre han estado excluidas del mundo artístico y creativo, como de otros muchos campos”.

La obra escultórica de esta joven artista es un intento de materializar en tres dimensiones sus ideas y sensaciones, “quiero hacer realidad mis pensamientos, en ocasiones lo consigo, pero en otras no. La obra me dirige a mí, es como si tuviese su propio lenguaje”. Cuenta que sus obras también gustan a algunos hombres porque despiden sensibilidad y sutileza, pero su trabajo cautiva más a las mujeres, éstas sienten que tienen algo más que ver con ellas y hace que se sientan identificadas...

Utiliza materiales sencillos para trabajar y tejer como la silicona y los hilos de plata, dando lugar a enseres sencillos, como alfombras, toallas y prendas de vestir, cambiando su apariencia y dotándolas de nuevas significaciones. F

